

Levensloop

1652/3

Geboren in Amersfoort als zoon van wagenmaker Jaspersz. Van Wietel en Mayken Cornelisdr. Copiers.

Zie ook: [Stamboom Caspar van Wittel](#).

ca. 1662 - 1686

Leertijd bij de portretschilder Thomas Jansz. van Veenendaell (1628-1673/83).

Zie portret van de Amersfoortse notaris Willem van Hoorn door Van Veenendaell. *

1668-1674

Leertijd bij Matthias Withoos (1627- 1703)

1674

Reis naar Italië, aankomst rond de avond van het Heilig Jaar.

1674-1682

Werkt samen met de Vlaamse schilder Abraham Genoels.

3 januari 1675

Aanwezig bij intrede in de Bent van Abraham Genoels in Rome.

1676

Illustrator bij Nederlandse waterbouwkundige Cornelis Meyer: *L' Arte di restituire a Roma la tralasciata navigazione del suo Tevere*, 1683.

Zie voor illustraties van Caspar deze [facsimile-uitgave](#).

1681

Twee vedutes van Rome in tempera (SS. Trinità dei Monti en Ponte Rotto).

1682

Twee vedutes van Rome in tempera (Ponte Sisto en Palazzo di Montecavallo).

1683

Een achttal vedutes van Rome in tempera.

1684

Eerste werken in olieverf.

1685

Verblijf in Frascati (provincie Rome).

1686

Verblijf in Ariccia (provincie Rome).

1690

Verblijf in Lombardije (Isole Borromee en Lago Maggiore).

1691

Verblijf in Tivoli.

10 december 1694

Verblijf in Bologna.

1694/5

Verblijf in Venetië.

18 februari 1697

Trouwt Anna Lorenzani.

1699-1701

Verblijf in Napels.

12 mei 1700

Zoon Luigi wordt geboren in Napels.

16 juni 1702

Zoon Urbano wordt geboren in Rome.

1704

Verblijf in Frascati (provincie Rome).

september 1705

Verblijf in Rome.

1711

Lid geworden van de Accademia di San Luca, Rome.

1712

Intrede van het genre Vedute Ideate (gefantaseerde vedutes).

Ook de periode dat hij een bril moet dragen (Gasparo degli Occhiali oftewel Caspar met de bril).

Gouache *Gezicht op Amersfoort* geschilderd, ca. 1712.

1713

Verblijf in Lago de Bracciano (provincie Rome).

1714/15

Verblijf in Viterbo (provincie Latium) daarna naar Poggio San Lorenzo (provincie Rieti).

4 augustus 1715

Aanwezig bij bijeenkomst van de Accademia di San Luca, Rome.

1717-19

Van Wittel maakt gebruik van tekeningen van de architect Filippo Juvarra om vedutes van Messina Sicilië, Koninklijk paleis en kerk van Lissabon te tekenen.

1719

Vakantie met Luigi in Urbino op uitnodiging van kardinaal Camerlengo: Annibale Albani (1682 - 1751).

1723

Van Wittel tekent een petitie voor het repareren van de kerk San Luca.

1730

Laatste gedateerde werk van van Wittel: gezicht op de Villa Pamphili.

1735

Van Wittel verhuist naar Campo dei Fiori, Rome.

13 september 1736

Gestorven in Rome, 83 jaar oud. Begraven in de Santa Maria in Vallicella.

Tekst op grafsteen:

*Gasparo Vanvitellio Ultraiectensi
Viro integerrimo, ac Pictori esimio
Ludovicus et Urbanus filii moestissimi
Patri optimo, sibi, suisque fecerunt
Vixit LXXXIII. obit D.XIII Septembris
Anno Domini MDCCXXXVI*

Vertaald:

*Gasparo Vanvitellio uit Utrecht
Man van de hoogste integriteit en excellente schilder
Ludovicus en Urbanus de zeer bedroefde kinderen
Hebben voor hun geweldige vader, voor zichzelf en hun families, dit opgericht
83 jaar oud, gestorven 13 september 1736*